

ЗАДАЧИ ИГРЫ-КОНКУРСА
«Русский медвежонок —
языкознание для всех» — 2023

10–11 классы



Задачи, оцениваемые в 3 балла

1 (И. Иткин).

В стихотворении Николая Заболоцкого есть слова *печаль моя*, _____. Какое географическое название пропущено?

- (А) Тулуза (город во Франции); (Б) Науру (государство в Океании);
(В) Онтарио (озеро в Северной Америке);
(Г) Руфиджи (река на востоке Африки); **(Д) Тоскана (область в Италии).**

2 (А. Панина).

Какое из слов: *беспристрастный, непредвзятый, безапелляционный* и *объективный* — **не** синонимично остальным?

- (А) *беспристрастный*; (Б) *непредвзятый*; **(В) безапелляционный**;
(Г) *объективный*; (Д) все слова синонимичны друг другу.

3. (И. Иткин)

Современная форма *надо* — результат сокращения исходной более длинной формы. Какая согласная буква стояла в этой исходной форме после *о*?

- (А) б**; (Б) в; (В) ж; (Г) й; (Д) м.

4 (А. Сомин).

Образует с помощью суффиксов все возможные прилагательные от приведённых ниже существительных. От какого существительного образуется прилагательное с самой длинной частью после корня?

- (А) *река*; (Б) *болото*; (В) *озеро*; (Г) *море*; **(Д) океан.**

5 (И. Рубанов).

Если человек хмыкнул, то чего он точно **не** выразил?

- (А) удивления; (Б) сомнения; **(В) ужаса**; (Г) иронии; (Д) досады.

6 (Б. Иомдин).

В какой паре одно из слов не существует?

- (А) *уже* — *ниже*; (Б) *икнуть* — *никнуть*; (В) *изложить* — *низложить*;
(Г) *известить* — *низвестить*; **(Д) изничтожить — низничтожить.**

7 (А. Сомин).

В каком из этих слов не тот корень, что в других, а омонимичный ему?

- (А) *оплата*; (Б) *доплата*; **(В) заплата**; (Г) *зарплата*; (Д) *бесплатный*.

8 (Л. Фёдорова).

Характеризуя Евгения Онегина, А. С. Пушкин пишет:

*Высокой страсти н_ имея
Для звуков жизни н_ щадить,
Н_ мог он ямба от хорея,
Как мы н_ бились, отличить.*

В какой из строчек употреблена не такая частица, как в остальных трёх строчках?

- (А) в первой; (Б) во второй; (В) в третьей; **(Г) в четвёртой**;
(Д) во всех строчках употреблена одна и та же частица.

9 (А. Сомин).

Одно из приведённых ниже названий заведений состоит из двух корней, второй из которых означает 'дом' в языке, из которого это слово заимствовано. О каком названии идёт речь?

- (А) ресторан; (Б) трактир; (В) таверна; **(Г) чайхана**; (Д) харчевня.

10 (О. Подлесская).

Какое словосочетание сильно отличается по смыслу от остальных четырёх?

- (А) горные вершины; (Б) лесные тропинки; **(В) пустынные улицы**;
(Г) равнинные леса; (Д) таёжные реки.

Задачи, оцениваемые в 4 балла

11 (И. Рубанов).

Поэт Дмитрий Минаев писал:

*Без раздумья, без отсрочки
Я бегу к строке от строчки,
Даже к финским скалам _____
Обращаясь с каламбуром.*

Какое слово здесь пропущено?

- (А) бурым**; (Б) каурым; (В) понурым; (Г) смурым; (Д) хмурым.

12 (А. Пиперски).

Какое (какие) из слов *жиром*, *сыром*, *паром*, *шаром* и *даром* можно прочитать с двумя разными ударениями?

- (А) только *сыром*; (Б) только *сыром* и *паром*;
(В) только *сыром*, *паром* и *шаром*; (Г) все, кроме *жиром*; (Д) все.

13 (Б. Иомдин).

Одно латинское прилагательное, означающее 'врождённый, естественный, натуральный', во французском языке потеряло согласный в корне, стало значить 'не имеющий жизненного опыта' и в таком виде было заимствовано в русский язык, где часто относится к людям, глазам и вопросам. А какой это был согласный?

- (А) b; (Б) n; (В) r; (Г) s; **(Д) t**.

14 (П. Долгополов).

Русская песня «Проводы» стала считаться народной, хотя известно, что исходное стихотворение написал поэт Демьян Бедный. Вот начало народной версии:

*Как родная меня мать провожала,
Тут и вся моя родня набежала.
А куда ж ты, паренёк, а куда ты?
Не ходил бы ты, Ванёк, во солдаты.
В Красной Армии штыки, чай, найдутся,
Без тебя большевики обойдутся.*

Как начиналось стихотворение Демьяна Бедного?

- (А) *Как родная меня мать провожала,
Как тут вся родня моя набежала.* (Б) *Как родная мать меня провожала,
Как тут вся моя родня набежала.*
(В) *Как родная мать меня провожала,
Как тут вся родня моя набежала.* (Г) *Как меня родная мать провожала,
Как тут вся моя родня набежала.*
(Д) *Как меня родная мать провожала,
Как тут вся родня моя набежала.*

15 (А. Пиперски).

Дан фрагмент из романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»:

В последнее время она стала всё чаще и больше разговаривать с своею старшею девочкой, десятилетней Поленькой, которая хотя и многого ещё не понимала, но зато очень хорошо поняла, что нужна матери, и потому всегда следила за ней своими большими умными глазками и всеми силами хитрила, чтобы представиться всё понимающею.

Заполните пропуски ещё в одном фрагменте из этого романа: *Мебель, вся очень старая и из жёлтого дерева, состояла из дивана с огромно_ выгнуто_ деревянно_ спинко_, круглого стола овально_ формы перед диваном, ...*

- (А) *й, й, й, й, й;* (Б) *й, й, й, ю, й;* (В) *ю, ю, ю, й, ю;*
(Г) *ю, ю, ю, й, й;* (Д) *ю, ю, ю, ю, ю.*

16 (О. Подлесская).

Какое устойчивое выражение написано правильно?

- (А) *Вавилонское толпотворение;* (Б) *глаз вопиющего в пустыне;*
(В) *гуена огненная;* (Г) *камень преткновения;* (Д) *колос на глиняных ногах.*

17 (А. Пиперски).

Даны турецкие названия частей речи: *sifat* 'прилагательное', *fiil* 'глагол', *zarf* 'наречие', *bağlaç* 'союз' (і читается как русское *ы*, *ç* — как *ч*, *ğ* не читается).

Как будет по-турецки 'деепричастие'?

- (А) *sifat-zarf;* (Б) *fiil-bağlaç;* (В) *zarf-fiil;* (Г) *bağlaç-sifat;* (Д) *sifat-fiil.*

18 (Б. Иомдин).

Читаем у Михаила Шолохова в «Поднятой целине»:

— Люди **роптают** против колхозов и против сдачи хлеба.

А как должен выглядеть выделенный глагол в литературном языке?

- (А) так и должен: *роптают;* (Б) *ропотают;* (В) *ропочут;*
(Г) ***ропщут***; (Д) такого глагола в литературном языке нет.

19 (А. Пиперски).

У него температура под _____ — с каким числительным эта фраза встречается реже всего?

- (А) сорок один; (Б) сорок; (В) тридцать девять;
(Г) тридцать восемь; **(Д) тридцать семь.**

20 (А. Сомин).

В каком предложении на месте пропуска нужно вставить не ту букву, что в других?

- (А) Чарльза поместили на квартиру к одной бедной женщине, державшей п_нсионеров и послужившей впоследствии прототипом миссис Пипчинс в «Домби и сыне». (А. Анненская)
- (Б) — Странно, — говорю я, ни к кому не обращаясь, — собак выгуливают вечером или ранним утром, а сейчас полдень — Ничего странного, — отвечает мне кто-то, стоящий рядом, — в городе полно п_нсионеров, и они могут выгуливать собак, когда им заблагорассудится. (Г. Алексеев)**
- (В) Всё на своём месте, только я теперь заметил, как я вырос, сравнивая себя теперь с тем временем, когда я был п_нсионером. (В. Гаршин)
- (Г) Так, в этом доме проявились самые различные интересы его обитателей, исвоих, и п_нсионеров. (А. Тахо-Годи)
- (Д) Вдруг из класса с шумом и смехом выбежало несколько п_нсионеров. (Н. Позняков)

Задачи, оцениваемые в 5 баллов

21 (А. Пиперски).

В русском языке есть устойчивое выражение, в котором слово *ворота* можно заменить на слово _____.

- (А) двери; (Б) калитки; (В) входы; (Г) форточки; **(Д) рамки.**

22 (И. Иткин).

Основное население бразильского города Нову-Амбургу первоначально составляли выходцы из _____.

- (А) Болгарии; **(Б) Германии;** (В) Испании; (Г) Италии; (Д) Чили.

23 (И. Рубанов и С. Переверзева).

На уроке русского языка учительница сказала: «Представьте себе, что слово *крéчет* — это не название хищной птицы, а глагол в форме 3 лица ед. числа наст. времени. Как в таком случае могла бы выглядеть его неопределённая форма?». Аня ответила *крекать*, Боря — *кретать*, Вова — *кречь*, а Дима — *кречать*. Кто из ребят точно ошибся?

- (А) Аня и Боря; (Б) Боря и Вова; **(В) Вова и Дима;**
(Г) Дима и Аня; (Д) все ответили правильно.

24 (О. Подлесская).

В какой из этих пяти фраз глагол *парировать* употреблён правильно?

- (А) *Вместо того, чтобы грамотно парировать с оппонентом, Вы переходите на оскорбления.*

(Б) У меня не хватает аргументов, чтобы парировать твоим блистательным доводам.

(В) Организаторы научились парировать нападки недоброжелателей.

(Г) Но ему одному трудно парировать против вас двоих.

(Д) Также могу парировать к Вам Вашими просьбами.

25 (О. Подлесская).

В старом анекдоте пропущены два разных слова. Эти слова исторически являются однокоренными. Догадавшись, какое слово пропущено первым, восстановите **второе**.

— Какая разница между стихотворениями прежних и нынешних поэтов?

— В прежних стихотворениях звучала _____, а в нынешних — _____.

(А) дудка; (Б) балалайка; (В) скрипка; **(Г) гармошка**; (Д) труба.

26 (С. Дьяченко).

Какое из этих слов произошло от предлога?

(А) обойма; **(Б) сквозной**; (В) последний; (Г) возлежать; (Д) прелый.

27 (А. Пиперски).

Какое слово употребляется почти исключительно с предлогом в?

(А) бытие; (Б) бытовка; (В) бытование; (Г) быт; **(Д) бытность**.

28 (А. Пиперски).

Какой из прочерков должен быть заполнен не так, как остальные?

(А) Как будто древний этот вид / Раз _____ запечатлён / В душе, которая хранит / Всю красоту былых времён... (Н. Рубцов)

(Б) Подобье птиц, он спит в своём гнезде, / свой чистый путь и жажду жизни лучшей / раз _____ доверив той звезде, / которая сейчас закрыта тучей. (И. Бродский)

(В) Когда тебе мне верить не угодно, / Раз _____ дозволю мне удалиться. (А. К. Толстой)

(Г) Раз _____ я тобой покорён / Жить не давала и смерти мешаешь. (Б. Ахмадулина)

(Д) Не жалею, не зову, не плачу, / Не кричу, не требую суда. / Потому что так и не иначе / Жизнь сложилась раз _____ . (С. Гандлевский)

29 (Б. Иомдин).

Из таких, казалось бы, разных слов все, кроме одного, на самом деле восходят к древнееврейскому слову, означающему 'мешок'. Кроме какого?

(А) саквояж; (Б) сачок; (В) саше; **(Г) сакля**; (Д) рюкзак.

30 (А. Пиперски).

Даны несколько слов на сербском языке и их русские переводы: *врх* 'верх', *око* 'глаз', *жртва* 'жертва'. В переводе какого из данных ниже предложений на сербский язык встретится слово, которое состоит из четырёх подряд идущих букв алфавита?

(А) Я не знаю, где ёж. (Б) Видит око, да зуб неймёт.

(В) Авиакомпания KLM возобновила полёты из Амстердама в Белград.

(Г) На верху горы качается верба. **(Д) Аня порезала палец ножом.**