



ЗАДАЧИ И ОТВЕТЫ КОНКУРСА
«Русский медвежонок» – 2012
6–7 классы



Задачи, оцениваемые в 3 балла

1. (И. Иткин)

Тебя не соблазнить ни платьями, ни снедью:
заезжий музыкант играет на трубе!
Что мир весь рядом с ней? С её горячей медью?..
Судьба, судьбы, судьбе, судьбою, о судьбе...

Форма какого падежа слова *судьба* не встречается в этом четверостишии из песни Булата Окуджавы «Заезжий музыкант целуется с трубой...»?

- (А) родительного; (Б) дательного; **(В) винительного;**
(Г) творительного; (Д) предложного.

2. (Б. Иомдин)

Какого слова не существует?

- (А) прадепти;** (Б) прародители; (В) правнуки; (Г) прабабушки;
(Д) все эти слова существуют.

3. (И. Иткин)

Каким из этих уменьшительных имён **нельзя** проверять правописание соответствующего полного имени?

- (А) Боря; (Б) Поля; (В) Рома; **(Г) Тома;** (Д) Света.

4. (Б. Иомдин)

В каком из примеров слово *дико* употреблено не в том значении, что в остальных?

- (А) *Дико* хочется кого-нибудь удивить. *Хоть* чем-нибудь (И. Ефимов).

- (Б) Мимоза стыдливая дико произрастает в тропиках обоих полушарий (Биологический словарь).**

- (В) *Поймав её взгляд, он дико перепугался* (В. Аксёнов).

- (Г) *Толик вдруг почувствовал, как страшно, как дико устал он от всей этой истории* (А. Лиханов).

- (Д) *Нам было дико интересно вместе* («Пятое измерение»).

5. (П. Аркадьев)

Дети часто придумывают несуществующие слова. Какое из следующих слов есть и во «взрослом» русском языке?

- (А) *накотлеться*; **(Б) насупиться;**
(В) *наконфетиться*; (Г) *наборщиться*;
(Д) ни одного из слов (А)–(Г) в литературном русском языке нет.

6. (Е. Кац и методкомиссия)

_____ в Волгу, _____ к ногам, _____ в душу.

- (А) *Припадает, западает, впадает*; (Б) *Западает, припадает, впадает*;
(В) *Западает, впадает, припадает*; **(Г) Впадает, припадает, западает;**
(Д) *Впадает, западает, припадает*.

7. (И. Иткин и С. Переверзева)

В каком из этих предложений слово *поцелуй* можно понять и как существительное, и как глагол?

(А) **Как Сашка? Передай от меня привет и поцелуй в нос!**

(Б) *Петру Михайловичу от меня низкий поклон.*

Женьке — поцелуй в щёчку.

(В) *Свой первый поцелуй они запомнили на всю жизнь.*

(Г) *А сказать нечего, так поцелуй и промолчи.*

(Д) *Поцелуй нежно-нежно, скажи, что очень скучаю...*

8. (И. Иткин)

Какой глагол относится не к тому виду, что остальные?

(А) *вскричать*; (Б) ***встречать***; (В) *встрять*; (Г) *воскликнуть*;

(Д) все эти глаголы относятся к одному виду.

9. (Б. Иомдин)

С какого слова обычно **не** начинаются предложения?

(А) *а*; (Б) *но*; (В) ***же***; (Г) *да*; (Д) *ну*.

10. (Е. Муравенко)

Кто или что может бежать, но не может бегать?

(А) спортсмен; (Б) страус; (В) змея; (Г) глаза; (Д) **время**.

Задачи, оцениваемые в 4 балла

11. (А. Пиперски)

12-я триеннале текстиля в польском городе Лодзь состоялась в 2007 году, а 13-я — в 2010 году. В том же 2007 году состоялась 52-я Венецианская биеннале современного искусства. Какой по счету будет Венецианская биеннале в 2013 году?

(А) 53-й; (Б) 54-й; (В) **55-й**; (Г) 56-й; (Д) 58-й.

12. (К. Гилярова)

«Хлестаков, молодой человек лет двадцати трёх, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, ..., — один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими. Говорит и действует без всякого соображения» (Н. В. Гоголь). Какое выражение мы заменили многоточием?

(А) *стреляный воробей*; (Б) *гол как сокол*; (В) *не лыком шит*;

(Г) ***без царя в голове***; (Д) *семи пядей во лбу*.

13. (Е. Бикмаев)

Юлий и Юлия говорили друг о друге, то есть Юлия говорила ..., а Юлий говорил

(А) ***о Юлии, о Юлии***; (Б) *о Юлие, о Юлии*; (В) *о Юлии, о Юлие*;

(Г) *о Юлие, о Юлие*; (Д) *о Юлее, о Юлии*.

14. (М. Тюренова)

Ей пришлось ждать _____, чтобы позвонить домой.

Как можно заполнить пропуск: 1) *полудня*; 2) *полу дня*; 3) *полдня*; 4) *полуднем*?

(А) только 1; (Б) только 3; (В) **1, 3**; (Г) 2, 3; (Д) 2, 4.

15. (А. Пиперски)

Как не говорят?

(А) *произвести в генералы*; (Б) *произвести в майоры*;

(В) *произвести в капитаны*; (Г) *произвести в сержанты*;

(Д) ***произвести в рядовые***.

16. (К. Гилярова)

Заполните пропуски в отрывке из стихотворения Б. Заходера «Диета термита»:

Ел картины и корзины,
Ленты, _____, магазины,
Несессеры, окна, пенки,
_____, рояли, стенки,
Телевизоры, _____,
Фильмы, фотоаппараты...

- (А) булки, огурцы, салаты; (Б) лыжи, ремешки, фрегаты;
(В) майки, рюкзаки, ушаты; (Г) ложки, пироги, халаты;
(Д) лодки, потолок, ухваты.

17. (А. Сомин)

Даны арабские слова: *хархара, барбара, тактака, джюльджюль*. Выберите правильные переводы:

- (А) храп, ворчание, бубенчик, тиканье;
(Б) ворчание, храп, тиканье, бубенчик;
(В) ворчание, бубенчик, тиканье, храп;
(Г) храп, ворчание, тиканье, бубенчик;
(Д) тиканье, храп, ворчание, бубенчик.

18. (П. Аркадьев)

Какое из данных слов содержит приставку **обо-**?

- (А) ободрить; (Б) обожать; **(В) ободрать;** (Г) оборудовать; (Д) обособить.

19. (Б. Иомдин и Ю. Халеева)

Какое слово обозначает людей?

- (А) лежаки; **(Б) седуки;** (В) ходики; (Г) плавники; (Д) прыгалки.

20. (Б. Иомдин)

Какое слово не восходит к тому же корню, что остальные?

- (А) лицевой; (Б) наличный; (В) приличный; (Г) различный; **(Д) уличный.**

Задачи, оцениваемые в 5 баллов

21. (Б. Иомдин)

Увидев в тексте выражение *сначала-то*, обычно ожидаешь какого-то «поворота ситуации». Например: *Сначала-то я даже боялась его, а потом привыкла* (Д. Н. Мамин-Сибиряк). А после какого выражения такого поворота обычно **не** ожидаешь?

- (А) сперва-то; **(Б) с самого начала;** (В) на первый взгляд;
(Г) поначалу; (Д) первое время.

22. (А. Пиперски)

Даны пары строк из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри». В каком примере рифмующиеся слова стоят в **разных** падежах?

- (А) *Не слышно пенье в поздний час / Молящих иноков за нас.*
(Б) Я видел горные хребты, / Причудливые, как мечты...
(В) *Все это смутной чередой / Вдруг пробежало предо мной.*
(Г) *Змея скользила меж камней; / Но страх не сжал души моей...*
(Д) *Но тщетно спорил я с судьбой: / Она смеялась надо мной!*

23. (Е. Муравенко)

Дан текст с переводом некоторых слов на словенский язык:

Барбара, Терезия и Татьяна живут (živijo) в Словении: Барбара и Терезия живут (živita) в Любляне, а Татьяна — в Мариборе. Барбара и Татьяна учат (učita)

английский язык, а Терезия учит (učí) немецкий язык. Все три девушки любят (ljubijo) спорт.

Переведите подчёркнутые слова на словенский:

Татьяна живёт в Мариборе. Барбара, Терезия и Татьяна учат иностранные языки. Терезия и Татьяна любят плавать.

- (А) živi, učita, ljubijo; (Б) žive, učita, ljubijo; **(В) živi, učijo, ljubita;**
(Г) žive, učita, ljubita; (Д) živi, učijo, ljubijo.

24. (А. Панина)

Что делает громовержец с громами?

- (А) несёт; (Б) держит; (В) вызывает; **(Г) бросает;** (Д) вертит.

25. (И. Леенсон и Е. Муравенко)

Глагол *вернуть* переходный. Какой из образованных от него приставочных глаголов может употребляться как непереходный?

- (А) *развернуть*; **(Б) свернуть;** (В) *подвернуть*; (Г) *перевернуть*; (Д) *провернуть*.

26. (И. Иткин)

Даны некоторые древнерусские существительные (в современной орфографии) с проставленным ударением: *избáвитель*, *утéшителъ*, *прáвителъ*, *учúтелъ*. Как произносились в древнерусском языке слова *мыслитель*, *служитель*, *успокоитель*?

- (А) *мыслúтелъ*, *служúтелъ*, *успокоúтелъ*;
(Б) *мы́слитель*, *слúжителъ*, *успоко́итель*;
(В) *мы́слитель*, *слúжителъ*, *успокоúтелъ*;
(Г) *мыслúтелъ*, *слúжителъ*, *успокоúтелъ*;
(Д) мы́слитель, служúтелъ, успоко́итель.

27. (И. Рубанов)

Слоган известной поисковой системы гласит: «Яндекс» — *найдётся всё*. А если спросить сотрудника «Яндекса», кто нарисован на каждой странице одного из фирменных блокнотов его компании, он наверняка скажет: *Наш ...*

- (А) *сыщик*; (Б) *пёс*; (В) *конь*; (Г) *кот*; **(Д) лось.**

28. (Е. Бикмаев)

Из начала одной пословицы и конца другой составили предложение: *Хлеб — всему шалка*. Что можно составить из «остатков» тех же пословиц?

- (А) *На воре и голова горит*. (Б) *Головное знакомство*.
(В) *Голова-невидимка*. **(Г) По Сеньке и голова.** (Д) *Полная голова*.

29. (А. Пиперски)

В комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» госпожа Простакова говорит: «Я *холопам* потакать не намерена». Подчёркнутое слово сейчас склоняется иначе, но в языке Фонвизина оно ещё обладало одной особенностью, которая в современном русском языке есть только у двух существительных мужского рода. Что это за существительные?

- (А) сосед и чёрт;** (Б) *гусь и голубь*; (В) *день и пень*;
(Г) *сноп и стог*; (Д) *брат и колос*.

30. (А. Сомин)

«53 + 45 = 98» по-гавайски будет «kanalima-kūmā-kolu + kanahā-kūmā-lima = kanaiwa-kūmā-walu». А как будет по-гавайски «89 – 34 = 55»?

- (А) kanawalu-kūmā-iwa – kanahā-kūmā-lima = kanakolu-kūmā-kolu;
(Б) kanaiwa-kūmā-walu – kanakolu-kūmā-lima = kanahā-kūmā-hā;
(В) kanawalu-kūmā-iwa – kanakolu-kūmā-hā = kanalima-kūmā-lima;
(Г) kanaiwa-kūmā-walu – kanakolu-kūmā-hā = kanalima-kūmā-lima;
(Д) kanaiwa-kūmā-walu – kanahā-kūmā-kolu = kanalima-kūmā-lima.