



ЗАДАЧИ КОНКУРСА  
«Русский медвежонок –  
языкознание для всех» – 2007

4–5 классы



**Задачи, оцениваемые в 3 балла**

**1 (Л. Фёдорова).**

Название какой из школьных отметок образовано не тем способом, что остальные?

**(А) кол;** (Б) двойка; (В) тройка; (Г) четвёрка; (Д) пятёрка.

**2 (С. Бурлак).**

В каком из этих слов не та приставка, что в остальных?

(А) *подвезти*; (Б) *подвернуть*; (В) *подбросить*;

**(Г) подвинуть;** (Д) *подвязать*.

**3 (Л. Фёдорова).**

Какими красками обычно не бывают окрашены ни надежды, ни мечты?

(А) голубыми; (Б) розовыми; **(В) жёлтыми;** (Г) светлыми; (Д) радужными.

**4 (О. Шеманаева).**

Закончите фразу «То-то шут ...!»

(А) *фасолевый*; (Б) *чечевичный*; **(В) гороховый;** (Г) *луковый*; (Д) *бобовый*.

**5 (Б. Иомдин).**

Среди этих пяти слов четыре имеют достаточно близкие значения, а пятое сильно отличается от них. Какое?

(А) село; (Б) селение; (В) поселение; (Г) посёлок; **(Д) просёлок.**

**6 (О. Шеманаева).**

Как правильно?

(А) *хронологический насморк, синхронное плавание, хронический порядок*;

(Б) *хронический насморк, хронологическое плавание, синхронный порядок*;

(В) *хронологический насморк, хроническое плавание, синхронный порядок*;

(Г) *синхронный насморк, хронологическое плавание, хронический порядок*;

**(Д) хронический насморк, синхронное плавание, хронологический порядок.**

**7 (Е. Вельмезова).**

*Девочка пишет карандашом. Малыш ходит босиком. Я поговорил по телефону тайком. Ученик размахивал тетрадкой. Он взглянул на меня украдкой.*

Сколько всего тут существительных, стоящих в творительном падеже?

(А) одно; **(Б) два;** (В) три; (Г) четыре; (Д) пять.

**8 (И. Иткин).**

В стихотворении Владимира Маяковского «Приказ по армии искусства» читаем:

*Есть ещё хорошие буквы:*

*Эр,*

*Ша,*

*Ща.*

Какие буквы названы в стихотворении неправильно?

(А) только *р*; (Б) только *ш*; (В) только *щ*; (Г) *ш* и *щ*;

**(Д) все буквы названы правильно.**

**9 (И. Рубанов).**

Вот четыре фразы:

*Взгляни на эту фотографию и положи её на стол!*

*Взглянь на эту фотографию и положи её на стол!*

*Взгляни на эту фотографию и положи её на стол!*

*Взглянь на эту фотографию и положи её на стол!*

Сколько из них соответствует литературной норме?

(А) ни одной; **(Б) одна;** (В) две; (Г) три; (Д) все.

**10 (Б. Иомдин).**

*По воду, на воду, по поводу, на поводу.* В каком из этих сочетаний ударение стоит на последнем слоге?

(А) *по воду*; (Б) *на воду*; (В) *по поводу*; **(Г) на поводу;** (Д) ни в каком.

### **Задачи, оцениваемые в 4 балла**

**11 (О. Шеманаева).**

*И вот ... дня в день я видел её улыбающееся лицо.*

В каком из предложений пропущено то же самое слово?

(А) *Прямые трансляции чемпионата мира идут глубокой ночью ... разницы во времени.*

(Б) *Можно мне выйти ... стола?*

(В) *Ежегодные визиты туристов ... рубежа стали уже традицией.*

(Г) *... леса, ... гор едет дедушка Егор.*

**(Д) Я решила стараться ... всех сил.**

**12 (Е. Муравенко).**

В каком слове есть звонкий согласный звук?

(А) *испуг*; (Б) *скобка*; (В) *вкус*; **(Г) ответ;** (Д) *цепочка*.

**13 (Л. Фёдорова).**

Что означает слово *скопидом*?

**(А) 'скряга';** (Б) 'банк'; (В) 'жилищный кооператив';

(Г) 'начальник домоуправления'; (Д) 'хороший хозяин'.

**14 (Е. Муравенко).**

Если слово *колчан* разделить на слоги, то получатся два новых слова: *кол* и *чан*. Какое из данных слов не делится **на слоги** так, чтобы получилось два новых слова?

(А) *барсук*; (Б) *компот*; (В) *балкон*; **(Г) постель;** (Д) *конкурс*.

**15 (Н. Валеева).**

Если человек кажется нам неинтересным, малозначительным и ничтожным, мы говорим, что он:

(А) *больное место*; (Б) *слабое место*; (В) *мягкое место*;

(Г) *мокрое место*; **(Д) пустое место.**

**16 (П. Аркадьев).**

У какого из этих глаголов формы настоящего времени образуются не совсем так, как у остальных?

(А) клеветать; (Б) бормотать; (В) хлопотать;  
(Г) стрекотать; (Д) щебетать.

**17 (Н. Валеева).**

Посмотрите на слова *обломки, обрывки, осколки, останки* и решите, что лишнее.

(А) ваза; (Б) корабль; (В) письмо; (Г) воин; (Д) яблоко.

**18 (И. Иткин).**

От какого из этих существительных нельзя образовать уменьшительную форму на -  
ечко?

(А) время; (Б) имя; (В) семья; (Г) утро;

(Д) такую форму можно образовать от всех этих существительных.

**19 (Ю. Халеева).**

Читаем у Л. Н. Толстого: «В два года он изучил алгебру, геометрию, историю, кото-  
рую он особенно любил». Что здесь, скорее всего, означает *в два года*?

(А) в возрасте двух лет; (Б) в очень раннем возрасте;

(В) во втором классе; (Г) за два года; (Д) два года назад.

**20 (О. Шеманаева).**

Читаем у А. С. Пушкина:

*В чешуе, как жар горя,  
Идут витязи четами,  
И, блистая сединами,  
Дядька впереди идёт  
И ко граду их ведёт.*

Как шли витязи?

(А) по одному; (Б) по двое; (В) по трое;

(Г) по одиннадцать; (Д) по тридцать три.

**Задачи, оцениваемые в 5 баллов**

**21 (А. Никулин и методкомиссия).**

Даны предложения:

*Вчера мы говорили про павлинов.  
Вчера мы говорили про черепах.  
Вчера мы говорили про карасей.  
Вчера мы говорили про кенгуру.*

В скольких из этих предложений предлог **про** можно заменить на предлог **о**, ничего  
больше не меняя, так, чтобы предложение осталось грамматически правильным?

(А) ни в одном; (Б) ровно в одном; (В) ровно в двух;

(Г) ровно в трёх; (Д) во всех.

**22 (Б. Иомдин).**

Вот фраза из сочинения, посвящённого истории костюма:

*Крестьяне носили просторные куртки с большим запахом.*

А что это означает?

(А) куртки у крестьян сильно пахли;

(Б) у этих курток были большие воротники;

(В) у этих курток были длинные полы;

(Г) одна пола курток сильно заходила за другую;

(Д) эти куртки были сильно велики крестьянам.

### 23 (Л. Фёдорова).

Даны слова: 1) судак, 2) судачить, 3) судить, 4) сударь, 5) судно.  
Какие из них имеют общий корень?

(А) 1 и 2; **(Б) 2 и 3;** (В) 3 и 4; (Г) 2 и 4; (Д) 1 и 5.

### 24 (Л. Фёдорова).

*Анне было слегка за ...*

*Жану едва исполнилось ...*

*Полю перевалило за ...*

*В свои неполные ... Мари владела тремя языками.*

*Пьеру стукнуло ...*

Выберите из предлагаемых самый естественный вариант для описания героев одного романа:

(А) 10, 20, 30, 40, 60; (Б) 20, 30, 40, 60, 10; (В) 60, 40, 20, 10, 30;

(Г) 40, 60, 10, 30, 20; **(Д) 30, 10, 60, 20, 40.**

### 25 (Е. Холодова).

В скольких словах из перечисленных ниже пропущена буква **о** в приставке:  
*п\_ехать, н\_говорил, переп\_лох, \_безьяна, д\_ехал, д\_рога, з\_шёл?*

**(А) в двух;** (Б) в трёх; (В) в четырёх; (Г) в пяти; (Д) в шести.

### 26 (А. Панина).

Четыре из этих сочетаний устроены одинаково, а одно по-другому. Какое?

(А) вагон-ресторан; **(Б) интернет-магазин;** (В) задание-шутка;

(Г) кресло-кровать; (Д) булочная-кондитерская.

### 27 (Методкомиссия).

Готовясь к уроку, учитель подобрал четыре слова на новое правило:  
*врачи, жара, часы, грибной, ...* Какое слово пятое?

(А) роща; (Б) лыжи; (В) рукав; **(Г) трава;** (Д) частый.

### 28 (Е. Муравенко).

Сколькими способами можно разобрать (т. е. указать род, число и падеж) форму прилагательного *большой*?

(А) двумя; (Б) тремя; (В) четырьмя; (Г) пятью; **(Д) шестью.**

### 29 (Л. Фёдорова).

В меню болгарского кафе Маша прочитала: салата от репички със сметана; салата с морски раци; омлет с лук; свинско задушено със зелен грах; гьска печена с ябълки във фолио; език в масло. Она захотела заказать свинину с хреном, яблоки, запечённые в сметане, и кофе с мороженым.

Найдите верный вариант:

(А) свинско с хрян, ябълки печени във сметана, кафе с сладолед;

**(Б) свинско с хрян, ябълки печени в сметана, кафе със сладолед;**

(В) свинско с хрян, ябълки печени във сметана, кафе със сладолед;

(Г) свинско със хрян, ябълки печени в сметана, кафе с сладолед;

(Д) свинско със хрян, ябълки печени в сметана, кафе със сладолед.

### 30 (О. Шеманаева).

В каком из данных предложений подчёркнутый глагол отличается по смыслу от четырёх остальных заметно сильнее, чем остальные друг от друга?

(А) Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.

(Б) На платке краснеет вензель.

**(В) От слёз хрусталь желтеет.**

(Г) Прозрачный лес один чернеет.

(Д) И ель сквозь иней зеленеет.