

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ (20–21 МАРТА 2022)

1. Каждый вариант ответа является диминутивом (уменьшительной формой) слова *кофе*, а точнее «гастрономическим диминутивом» (по В. Г. Гаку), в котором уменьшительная форма как бы делает предмет более приятным для себя или гостя. Однако среди всех форм обращает на себя внимание форма *кофейку*. Это партитивный (второй родительный) падеж. Такая форма есть далеко не у всех русских слов, но для слова *кофеёк* она очень характерна и часто используется в ситуации угощения (например, «Желаете кофейку?», «Может, ещё кофейку?»). В Национальном корпусе русского языка наблюдаются такие частоты встречаемости для вариантов ответа: *кофеёк* — 50 раз, *кофейка* — 5 раз, *кофейку* — 264 раза, *кофейком* — 42 раза, *кофейке* — ни разу. Видно, что форма *кофейку* встречается гораздо чаще всех остальных. **Ответ:** (В).

2. Прилагательное *ошеломительный* связано по происхождению с глаголом *ошеломить* ‘произвести очень сильное впечатление’, а буквально ‘сбить шлем’ (ср. архаичное *шелом*). *Поразительный* связано с *поразить* ‘очень сильно удивить’, а буквально ‘ударить, разбить при помощи оружия’ (ср. *разить*). *Потрясающий* — с *потрясать* ‘производить сильное впечатление’ и в конечном счете с *трясти*. Наконец, *сногшибательный* связано с выражением *сшибать с ног*, также обозначающим определённый тип физического воздействия. И только *изумительный* связано с таким глаголом (*изумить*), который имеет корень *ум* и с физическим воздействием не связан. **Ответ:** (А).

3. Можно попробовать делать перестановки во всех парах соседних букв: *укбарем*, *кбуарем* и т. д. Всего понадобится $6 + 8 + 7 + 5 + 6 = 32$ попытки. Но это слишком долгий и скучный путь: проще поискать однокоренные наречия и посмотреть, не подойдёт ли что-нибудь. Тогда можно вспомнить просторечное наречие *напрямки*. Оно не слишком распространено, но иногда встречается в русских текстах. Вот пример из стихотворения Александра Твардовского «От Иркутска до Братска»: *Так и строилась трасса / Сквозь тайгу напрямки...* **Ответ:** (В).

4. Слова, представленные в ответах (Б)–(Г), имеют вариативное ударение: *твóрог*, *ба́ржа*, *ржа́вее*. Ударения *ведомый* и *ведóмый* также оба возможны, но в этом случае речь идёт о разных словах: первое связано с глаголом *ведать*, второе — с глаголом *вести*. **Ответ:** (А).

5. В русском литературном языке числительные от 1000 до 1999 обычно начинаются на *тысяча*. Вариант с *одна тысяча* не запрещен строго, но не вполне одобряется языковой нормой и в большинстве текстов встречается редко. Но когда те же числительные записывают прописью в финансовых документах, чаще всего используют вариант с *одна тысяча*, например пишут не *тысяча пятьсот девяносто семь*, а *одна тысяча пятьсот девяносто семь*. **Ответ:** (Б).

6. Уменьшительные формы от существительных, приведённых в условии задачи, образуются с необычным чередованием *н ~ ш*: *ладонь* — *ладошка*, *окно* — *окошко*, *баран* — *барашек*, *корень* — *корешок*. Образует уменьшительные формы от существительных, приведённых в вариантах ответа: *гармонь* — *гармошка*, *гребень* — *гребешок*, *ремень* — *ремешок*, *карман* — *кармашек*, но *ступень* — *ступенька*. **Ответ:** (Б).

7. Если в последнюю строку стихотворения добавить предлог *с*, получится *Опадают с сосен иголки*: текст по-прежнему будет грамматически правильным, размер сохранится, и даже смысл останется практически тем же самым (‘...Опадают сосновые иголки’). **Ответ:** (Д).

8. Палка, заострённая с одного конца, — это кол. При фехтовании колы ударяются друг о друга: кол о кол. С помощью колокола обычно звонят. **Ответ:** (В).

9. *Облечь* соотносится либо с *облекать*, либо с *облегать*. Ср. *Тело Амброджо облекла мутная пелена* (Е. Водолазкин) и *Свежая и тихая до неподвижности ночь облегла землю* (Ф. М. Достоевский). **Ответ:** (Г).

10. Во фрагментах (А), (Б), (В) и (Г), как можно понять по стихотворному размеру, буквосочетание *ау* в имени *Фауст* произносится (как и в немецком языке, откуда это имя было взято) в один слог. И лишь в последнем фрагменте имя произносится, как и принято в современном русском языке, в два слога. **Ответ:** (Д).

11. Правильность примеров (А) и (В) едва ли требует специальных обоснований. Пример (Г) также правилен: в нём представлено устаревшее значение глагола *отложиться*: ‘отделиться, выйти из-под власти’. Рассмотрим оставшийся пример. В русском языке есть выражение *наложить (свой) отпечаток* ‘оказать воздействие, существенно повлиять’. Употребление глагола *наложить* в этом выражении вполне оправдано: отпечаток (штамп) накладывают на бумагу сверху примерно так же, как, скажем, тушь на ресницы. Иногда встречающееся в текстах, в том числе написанных в целом вполне грамотно, выражение *отложить (свой) отпечаток* — ошибка, вызванная «переносом» приставки из прямого дополнения в глагол. Употребление глагола *отложить* в этом случае никак семантически не мотивировано. **Ответ:** (Б).

12. Учитель произнёс [пр’ид’от], имея в виду форму *придёт* глагола *прийти*. Однако так же звучит и форма *прядёт* глагола *прять*, которую и записал ученик. Эти формы являются **омофонами**. Формы, данные в других ответах, не имеют омофонов. **Ответ:** (Г).

Авторы задач:

П. Аркадьев — 10; П. Долгополов — 12; Б. Иомдин — 1, 9; И. Иткин — 4, 6, 7, 11;
А. Пиперски — 3, 5; И. Рубанов — 8; С. Сай — 2.