

## ЗАДАЧИ ТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ С РЕШЕНИЯМИ (24-25 февраля 2013 г.)

### ЗАДАЧА 1.

От финского слова *jäkälä* (якяля) происходит русское название...

(А) птицы; (Б) гриба; (В) лишайника; (Г) дерева; (Д) рыбы.

### РЕШЕНИЕ

От финского слова *jäkälä* (якяля) происходит русское название лишайника ягеля, который служит в тундре кормом для северных оленей. **Ответ: (В).**

♦ Финское слово *jäkälä* в языке северного народа саамов превратилось в *jægel*, а затем, придя к русским, в *ягель*. Произошло это в районе Кольского полуострова, где русские контактировали с саамами. Позже слово распространилось по всему северу России, где есть тундра и растёт ягель, а потом попало и в литературный язык.

### ЗАДАЧА 2.

Даны примеры:

*Мы его отпустили, а он не сдержал слово офицера* (И. Дьяконов).

*Кидого восторженно смотрел на создание Пандиона, едва сдерживая слова одобрения* (И. Ефремов).

*И только несколько дней спустя, — вспоминает Брусилов, — мне подали телеграмму от государя, в которой стояло всего несколько сухих и сдержанных слов благодарности* («Наука и жизнь», 2007).

*Заместитель главы городской администрации Кузин, державший слово последним, отбарабанил по бумажке* (А. Троицкий).

*Она рассказала, стараясь держать слова на том же уровне, как и все предыдущие, что очень подружилась со знаменитым шахматистом Лужиным* (В. Набоков).

В скольких из них речь идёт об обещании?

(А) в одном; (Б) в двух; (В) в трёх; (Г) в четырёх; (Д) во всех.

### РЕШЕНИЕ

Выражение *сдержать слово* значит ‘исполнить обещанное’, и именно об этом идёт речь в первом примере (*сдержал слово офицера*). А вот в остальных примерах, внешне как будто бы содержащих то же самое выражение, его на самом деле нет. Во втором примере *сдерживать слова (одобрения)* значит ‘не произносить того, что хочется произнести’. В третьем примере *сдержанные слова (благодарности)* значит ‘спокойные, лишённые эмоций фразы’. В четвёртом примере *держать слово* значит ‘выступать с речью’. В пятом примере *держать слова (на том же уровне)* значит ‘никак не выделять информацию (в своём устном рассказе)’. **Ответ: (А).**

♦ Для того, кто внимательно читает примеры, данные в задаче, её решение не составит труда. Но вот для систем автоматической обработки текстов это непросто. Вычленив в тексте устойчивые выражения, отличив их от свободных словосочетаний, состоящих из тех же самых слов, — актуальная задача для таких систем, и с её решением они пока справляются далеко не всегда.

### ЗАДАЧА 3.

В строфе XXX 1-й главы «Евгения Онегина» читаем: *Я все их помню, и во сне / Они тревожат сердце мне.* В дореволюционных изданиях в этих строках была внутренняя рифма, которая в современных изданиях теряется.

Изменение в написании какого слова привело к утрате внутренней рифмы? (А) я; (Б) всё; (В) во; (Г) они; (Д) сердце.

### РЕШЕНИЕ

Для того чтобы найти внутреннюю рифму, надо предположить, что конец какого-то слова в старой орфографии выглядел по-другому. Единственное слово этого фрагмента, которое до изменения правописания могло не только писаться, но и читаться иначе, — *они*: когда это местоимение отсылало к существительным женского рода, до 1918 года оно выглядело как *онѣ*. И действительно, в изданиях до 1918 года мы находим *Я все ихъ помню, и во снѣ // Онѣ тревожатъ сердце мнѣ*, а *онѣ* — это *два ножки*. Читал ли Пушкин в этой строке [ан'э] или [ан'й] — не совсем понятно: может быть, *онѣ* — *мнѣ* — это внутренняя рифма и для глаза, и для слуха, а может быть, только для глаза. **Ответ:** (Г).

### ЗАДАЧА 4.

В каком из следующих предложений, взятых из текстов в интернете, допущена смысловая ошибка?

(А) *Ей мерещится, что ровно в двенадцать из куколок выходят бабочки, огромные, нарядные и изысканные, бабочки, имён и портретов которых нет ни в одном энтомологическом словаре!*

(Б) *Сижу разгадываю кроссворд, вижу задание — виды клещей, 9 букв. Я стал вспоминать, ничего не вспомнил, перерыл весь энтомологический словарь.*

(В) *История названия населённого пункта Шалегово неизвестна, но в энтомологических словарях Даля, Ферсмана и других можно определить несколько толкований, из которых следует исходить в объяснении термина «Шалегово».*

(Г) *Моль яблоневая, паутинный клещ, зелёная красноглазая тля — этих насекомых уже через пару недель можно будет встретить не только на страницах энтомологических словарей, но и на деревьях в Чите.*

(Д) *За балянку ручаюсь. См. энтомологический словарь. Бабочки-смуглянки в природе не бывает, но допустимо как метафора-образ в стихотворении, особенно детском.*

### РЕШЕНИЕ

Несложно догадаться, что, так как во всех предложениях упоминаются энтомологические словари, ошибка должна быть связана с ними. И действительно, люди часто путают энтомологические и этимологические словари. В первых приведена информация о насекомых, в то время как во вторых объясняется происхождение слов. Из этого, конечно, не следует, что названий насекомых нет в этимологических словарях — ведь история их

происхождения не менее интересна, чем история прочих слов, однако искать историю происхождения населённого пункта в энтомологическом словаре — задача бессмысленная. **Ответ:** (В).

♦ Заметим, что в предложении (В) есть и другие ошибки. В. И. Даль не составлял ни энтомологических, ни этимологических словарей: его перу принадлежит толковый словарь (в котором, правда, описывается и происхождение некоторых слов). Что же касается Ферсмана, то, по-видимому, автор предложения перепутал А. Е. Ферсмана — геохимика и минералога и Макса Фасмера — автора самого известного этимологического словаря русского языка.

### ЗАДАЧА 5.

В газете «Коммерсантъ» приводится комментарий лингвиста Владимира Плунгяна к законопроекту о запрете на употребление иностранных слов: «Мы понимаем, что слово заимствовано, только тогда, когда оно заимствовано недавно. Но есть сотня слов, про которые специалисты знают, что они заимствованы, а никакой носитель языка этого не отличит. Русское слово “изба” — это тоже заимствование. <...> Язык должен сам решить, что ему нравится, а что нет». Какое слово в речи лингвиста корреспондент, скорее всего, передал неверно?

(А) *понимаем*; (Б) *сотня*; (В) *никакой*; (Г) *изба*; (Д) *решить*

### РЕШЕНИЕ

Вряд ли лингвист, у которого корреспондент брал интервью, имел в виду, что таких слов именно **сотня**, то есть около 100 штук. Скорее всего, он имел в виду, что их **сотни**, то есть достаточно много без точного указания на количество. Но, конечно, на слух слова *сотня* и *сотни* различить нельзя из-за редукции гласных, и поэтому в текст вкралась ошибка. **Ответ:** (Б).

### ЗАДАЧА 6.

Какое из данных ниже существительных обладает такой особенностью, проявляющейся при склонении, какой не обладает больше ни одно существительное в русском языке?

(А) *абзац*; (Б) *боец*; (В) *заяц*; (Г) *китаец*; (Д) *паяц*.

### РЕШЕНИЕ

Просклоняем данные слова. Слово *абзац* — единственное неодушевлённое существительное среди данных и потому отличается от остальных окончаниями винительного падежа как в единственном, так и во множественном числе. Но это отличие никак нельзя считать редкой особенностью склонения. Слово *боец* отличается от других слов тем, что в косвенных падежах имеет ударное окончание, т. е. после *ц* в тв. падеже ед. числа и род.-вин. падежах мн. числа выступают окончания с *-о-*, а не с *-е-*. Но и это нельзя считать редкой особенностью. Посмотрим ещё раз внимательно на склонение данных слов. К словам *абзац* и *паяц* просто добавляются стандартные окончания. В остальных словах мы видим так

называемые беглые гласные, исчезающие в косвенных падежах. Однако в словах *боец* и *китаец* в качестве беглой гласной выступает -е-, что обычно для русского языка. В слове же *заяц* мы видим беглую гласную я, что представляет собой совершенно уникальный случай. **Ответ:** (В).

♦ Не случайно в проекте реформы орфографии 1964 года предлагалось слово *заяц* по общим правилам писать через е: *заец*. Однако изменение нестандартного, но привычного написания слова *заяц* встретило у большинства населения не поддержку, а резкую критику. Реформа, направленная на упрощение письма, так и не прошла.

### ЗАДАЧА 7.

*Бухгалтерия, библиотека, экслибрис, ...*

Каким словом можно продолжить этот список?

(А) фонотека; (Б) переплёт; (В) верлибр; (Г) ноутбук; (Д) экспозиция.

### РЕШЕНИЕ

В данном списке все слова содержат корень или основу со значением ‘книга’: *библиотека* — от греческого βιβλιοθήκη (bibliothēkē): βιβλίον (biblion) ‘книга’,θήκη (thēkē) ‘хранилище’; *бухгалтерия* — от немецкого Buchhalter ‘бухгалтер’ (буквально: ‘держатель книг’: Buch ‘книга’, halten ‘держать’); *экслибрис* — от латинского выражения ex libris, буквально ‘из книг’ (ср. с этим корнем итальянское слово libretto ‘либретто’). Значит, дополнить список может слово, содержащее такой корень; это *ноутбук* — от английского notebook. Слово же *верлибр*, происходящее из французского vers libre, в переводе означает ‘свободный стих’ (латинские омографы liber ‘книга’ и liber ‘свободный’ во французском дали соответственно livre и libre). **Ответ:** (Г).

### ЗАДАЧА 8.

Название одного из этих французских городов в предложном падеже часто пишут не в полном соответствии с правилами русской орфографии. Какой это город?

(А) Шатору; (Б) Бурж; (В) Кретей; (Г) Лимож; (Д) Ним.

### РЕШЕНИЕ

Когда носители русского языка ставят в предложный падеж иноязычные названия на -ей (*Кретей, Ветей, Монтерей*), они нередко сохраняют в этой форме й: *в Кретейе, в Ветейе, в Монтерейе*. Это свидетельствует о неосвоенности таких слов и противоречит принципу, которому подчиняются исконные слова на -й и полностью освоенные заимствования: «В тех случаях, когда основа существительных оканчивается на [j] (*край, музей, санаторий*), в формах косвенных падежей в орфогр. записи основа предстает без конечного [j]: [j] основы объединяется с гласной флексии в буквах -я, -ю, -е и -и: *музе-я* (музе|j-a|), *музе-ю* (музе|j-y|)» (Русская грамматика, § 1175). Не стоит строго утверждать, что написания типа *в Кретейе* ошибочны, хотя рекомендовать всё же следует написания типа *в Кретее*.

Что же касается других вариантов ответа, то ошибки в *Буржи* и в *Лиможи* являются скорее грамматическими, чем орфографическими, и встречаются редко (вероятно, потому, что мужской род слова *город* не способствует отнесению названий городов к женскому роду), ошибка в *Шаторе* — не орфографическая, а грамматическая.

### ЗАДАЧА 9.

В русских книгах XVIII века атомы иногда называли словом, всего на одну букву отличающимся от слова...

(А) животное; (Б) насекомое; (В) растение; (Г) птица; (Д) гриб.

### РЕШЕНИЕ

Греческое слово *ἄτομος*, буквально означающее ‘неделимый’, пришло в русский язык двумя путями. Один путь — прямое заимствование — дал слово *атом*. Второй путь — так называемое калькирование, то есть поморфемный перевод — привёл к возникновению слова *несекомое*. В греческом слове выделяется отрицательная приставка *α-* и корень *τομ-* (от глагола *τέμνω* со значением ‘разрезать, рубить’). Эти приставку и корень перевели на русский язык, получив *не-* и *сек-*. Слово приобрело средний род, характерный для отвлечённых философских понятий. Атомно-молекулярное учение в химии в XVIII веке только складывалось, поэтому в текстах той эпохи слова *атом* и *несекомое* используются чаще всего при описании идей античных философов-атомистов (Левкиппа, Демокрита и их последователей) и ключевого понятия философии Готфрида-Вильгельма Лейбница — мельчайших объектов, составляющих все явления наблюдаемого мира (у Лейбница эти сущности называются также монадами). **Ответ:** (Б).

### ЗАДАЧА 10.

Какая из этих последовательностей букв в правильно написанном тексте на русском литературном языке часто встречается отдельно?

(А) *навсего*; (Б) *мальски*; (В) *моголь*; (Г) *барахты*;

(Д) все эти последовательности букв почти всегда пишутся после дефиса.

### РЕШЕНИЕ

В широко употребительном выражении *всего-то навсего* и в менее нормативном, но также частотном *всего лишь навсего* часть *навсего* пишется отдельно. Остальные последовательности букв, представленные в ответах, в текстах, не содержащих ошибок, действительно практически всегда пишутся после дефиса. **Ответ:** (А).

### ЗАДАЧА 11.

Даны пары русских слов в начальной форме, в которых все гласные буквы заменены знаком \*:

1) *с\*в\*р\*н\*т\*т* — *\*н\*в\*рс\*т\*т*, 2) *к\*п\*т\*л* — *п\*л\*тк\**,

3) *т\*л\*ск\*п* — *л\*п\*ст\*к*; 4) *р\*м\*шк\** — *м\*р\*шк\**,

5) *с\*р\*тн\*ц\** — *ст\*ц\*\*н\*р*.

Какие из этих пар после расшифровки могут оказаться анаграммами?

(А) 1 и 4; (Б) 1 и 2; (В) 3 и 5; (Г) 4 и 5; (Д) 2 и 3.

### РЕШЕНИЕ

В первой паре зашифрованы слова *университет* и *суверенитет*. Как можно видеть из их записи, буквенный набор у них не совпадает. Во второй паре первое слово — *капитал*, а в качестве второго может быть *палатка*, *пилотка* или *палетка*, но ни одно из них не обладает набором букв, идентичным первому слову. В четвёртой паре первым словом может быть *ромашка* или *рюмашка*, а вторым — *морошка* или *мурашки*. Но ни при каком сочетании анаграммы не получаются. В третьей паре зашифрованы *телескоп* и *лепесток*, а в пятой — *соратница* и *стационар*. В этих двух парах и содержатся анаграммы. **Ответ:** (В).

### ЗАДАЧА 12.

Даны сербские и соответствующие им по происхождению русские слова: жаба — *жаба*, ред — *ряд*, час — *час*, знати — *знать*, плесати — *плясать*, жедна — *жадная*, мала — *малая*, често — *часто*. Для какого из этих русских слов, основываясь на приведённых данных, нельзя однозначно восстановить сербское соответствие?

(А) *брать*; (Б) *мясо*; (В) *пятая*; (Г) *старая*; (Д) *шатать*.

### РЕШЕНИЕ

Соответствия грамматических показателей в задаче простые: серб. -ти ~ рус. -ть, серб. -а ~ рус. -ая — а вот с гласными в корне всё сложнее. Русскому *я* всегда соответствует сербское *е* (ред — *ряд*, плесати — *плясать*), но русскому *а* может соответствовать либо *а*, либо *е*. После нешипящих согласных находим только *а* (знати — *знать*, плесати — *плясать*, мала — *малая*), а после шипящих может быть и тот, и другой вариант (жаба — *жаба*, но жедна — *жадная*; час — *час*, но често — *часто*). Это свидетельствует о том, что если бы русский язык использовал в орфографии этимологический принцип, то после шипящих надо было бы писать *а* на месте сербского *а* и *я* на месте сербского *е*: *час*, *жаба*, но *\*чясто*, *\*жядная*. Действительно, в праславянском языке в первых двух словах был звук *а*, а в последних двух — *е* («*е* носовое»). Однако мы всегда пишем после шипящих *а* и поэтому не можем с уверенностью сказать, что звучит и пишется на этом месте по-сербски: стало быть, невозможно найти соответствие для слова *шатать*, которое может выглядеть либо как «шетати», либо как «шатати».

**Ответ:** (Д).

♦ На самом деле русскому слову *шатать* соответствует сербское «шетати». Соответствия для остальных слов тривиальны: брати — *брать*, месо — *мясо*, пета — *пятая*, стара — *старая*.

### АВТОРЫ:

Е. Бикмаев — 11; Б. Иомдин — 2; И. Иткин — 10; Е. Муравенко — 6;  
А. Пиперски — 3, 5, 8, 12; М. Руссо — 1, 9; А. Сомин — 4; Л. Фёдорова — 7.