

Задачи тура для учителей с решениями
28 февраля – 1 марта 2007 г.

Авторы задач:

А. Бердичевский — 11.

А. Бердичевский и Е. Муравенко — 5.

С. Бурлак — 7.

Н. Валеева — 4, 8.

Б. Иомдин — 2, 9.

И. Иткин — 6, 12.

К. Кноп — 1, 3.

Е. Ренковская — 10.

1. В каком из слов пропущена не та буква, что в остальных?

(А) *пред..дуций*; (Б) *пред..сполкома*; (В) *пред..нфарктный*;

(Г) *пред..стория*; (Д) во всех этих словах пропущена одна и та же буква.

Решение. Согласно правилам, после приставок, оканчивающихся на согласную, вместо **и** пишется **ы**. Однако это правило не распространяется на сложносокращённые слова. Именно таким словом является *предисполкома* — **председатель исполнительного комитета**. Таким образом, **ответ: (Б)**.

2. Даны слова *сыроедение*, *сыроварение*, *сырокопчёный*, *сырец*. Сколько среди них производных от существительного *сыр*?

(А) нисколько; (Б) одно; (В) два; (Г) три; (Д) четыре.

Решение. *Сыроедение* — употребление сырой, не прошедшей кулинарной обработки пищи (обычно растительной). *Сырокопчёный* — прошедший копчение в сыром виде (чаще всего о колбасе). *Сырец* — не до конца готовый продукт, полуфабрикат, наполовину сырьё. *Сыроварение* — производство сыра. Таким образом, от корня существительного *сыр* здесь одно производное; остальные слова содержат омонимичный ему корень прилагательного *сырой*. **Ответ: (Б)**.

3. Какая из следующих «антипословиц» образована **не** контаминацией?

(А) *И баба с возу, и волки сыты*. (Б) *Бабу с возу могила исправит*.

(В) *Баба с возу — дальше будешь*. (Г) *Тише едешь — кобыле легче*.

(Д) *Баба с возу — деду легче*.

Решение. Контаминацией называется способ образования словосочетаний в результате «скрещения» двух различных выражений, близких по построению, значению или звучанию. В данном случае варианты (А)–(Г) образованы именно таким способом из идиом «Баба с возу — кобыле легче», «И волки сыты, и овцы целы», «Горбатого могила исправит» и «Тише едешь — дальше будешь». А вот вариант (Д) образован иначе: в русском языке нет ни одного устойчивого словосочетания, содержащего слова «деду легче». **Ответ: (Д)**.

4. Даны слова: *баловать*, *баловень*, *баловство*, *избалованный*. В скольких из них литературная норма предписывает делать ударение на третьем слоге?

(А) ни в одном; (Б) в одном; (В) в двух; (Г) в трёх; (Д) во всех.

Решение. В соответствии с нормативными словарями на третий слог ударение падает в словах *баловать*, *баловство* и *избалованный*. **Ответ: (Г)**.

5. (Жена — мужу):

— *А тот похож — нет, правда, Вань, —*

На шурина — такая ж пьянь!

(...)

(Муж — жене):

— *Послушай, Зин, не трогай шурина:*

Какой ни есть, а он — родня.

Эти строчки из известной песни В. С. Высоцкого «Диалог у телевизора» вызывают некоторое недоумение, поскольку на самом деле шурин — это:

(А) брат мужа; (Б) брат жены; (В) брат отца; (Г) брат матери; (Д) муж сестры.

Решение. Шурин — это брат жены. Поэтому приведённый отрывок выглядит довольно странно: жена называет своего брата *шурином* (не *братом*, не по имени) и ругает его, а муж — защищает (мол, хоть какая родня).

Можно предположить, что имеется в виду брат мужа, деверь, так как ошибки в использовании имен родства и свойства довольно распространены. Однако точно установить, есть ли здесь ошибка и если есть, то чья (персонажей или автора), невозможно. **Ответ: (Б).**

6. Сложное слово *сахар-медович* в современном русском языке почти не употребляется.

Тем не менее нетрудно догадаться, что означает оно:

(А) сладкоежку; (Б) очень толстого человека;

(В) гостеприимного, радушного человека;

(Г) льстивого человека; (Д) богатого человека.

Решение. Слово *сахар-медович* едва ли может обозначать гостеприимного человека: гостеприимство в русском языке ассоциируется не с сахаром и мёдом, а с хлебом и солью (ср. *встречать хлебом-солью*, *хлебосольный*). Излишняя полнота, тучность ассоциируются с жиром, а не со сладостями (ср. *тучный* и устар. *тук* ‘жир’, разг. груб. *жиртрест* ‘толстый человек’, да и просто прилагательное *жирный* ‘толстый’), богатство — с золотом (об очень богатом человеке могут сказать, что он *на золоте ест*). Сладкоежка ест сахар и мёд, но сам сладостью не является. Остаётся единственный вариант: *сахар-медович* — льстивый человек. Эту версию можно подкрепить, вспомнив, например, такие выражения, как *приторная улыбка* и *медоточивые речи*, а также редкий глагол *усахарить* ‘уговорить приятными, льстивыми посулами’. **Ответ: (Г).**

7. Некоторые глаголы в личных формах настоящего или будущего времени имеют перед окончанием гласную. А какая из гласных букв встречается перед окончанием реже всего?

(А) *а*; (Б) *е*; (В) *и*; (Г) *о*; (Д) *у*.

Решение. Буква *а* перед окончанием встречается у огромного большинства глаголов на *-ать(ся)*, в частности у всех глаголов несовершенного вида, образованных при помощи суффиксов *-ва-* и *-ива-/ыва-* (*поливаю, разговариваю, записываюсь...*). Эта модель продуктивна, и глаголов таких много, значит, буква *а* вряд ли окажется самой редкой. Буква *у* перед окончанием встречается у глаголов на *-овать(ся)*, в частности, у всех глаголов, образованных при помощи продуктивного суффикса *-ировать* (*дезинфицирую, информирую, иронизирую...*), следовательно, буква *у* тоже не годится. Глаголов на *-еть*, *-ею* тоже немало: с суффиксом *-е-* образуются глаголы от прилагательных (*старею*,

краснею, веселею...), а прилагательных много. Таким образом, реально выбрать приходится между *о* и *и*. На *-ою* есть *мою, рою, крою, строю, пою*, а также несколько других глаголов (и производные от них с различными приставками) — но такой модели, чтобы можно было образовать большое количество глаголов, нет. Еще сложнее найти глаголы на *-ию*, поскольку глаголы на *-ить* относятся ко второму спряжению и форм с гласным перед окончанием у них нет (*творить* — *творю, любить* — *люблю, носить* — *ношу...*). Можно вспомнить лишь глаголы с корневым *и*, таких немного: *гнить* (и производные от него с различными приставками — *сгнить, прогнить...*) и *(о)почить*. Таким образом, глаголов с *-о-* перед окончанием получается больше (независимо от того, удалось ли вспомнить про *гнить* и *почить*), следовательно, реже всего встречается перед окончанием буква *и*. **Ответ: (В).**

8. Какое из следующих слов может означать не только ‘лес’?

(А) сосняк; (Б) березняк; (В) ельник; (Г) осинник; (Д) дубрава.

Решение. Согласно словарям и данным художественных текстов, а также мониторингу живой речи на Интернет-форумах второе значение слова *ельник* — ‘срубленные еловые ветки, лапник’. **Ответ: (В).**

9. Какое из следующих слов не может называть женщину?

(А) *фру*; (Б) *фрау*; (В) *фра*; (Г) *фря*; (Д) все могут.

Решение. *Фру* (от шведск. *fru*) и *фрау* (от нем. *Frau*) — ‘госпожа’ (это формы вежливого обращения к замужней женщине соответственно в скандинавских и немецкоязычных странах, обычно употребляющиеся перед фамилией: *фру Хансен, фрау Заурих*). *Фря* (это слово, вероятно, тоже произошло от нем. *Frau*) — просторечное пренебрежительное название человека, который мнит себя важной особой (чаще это слово относится к женщинам): *Да за кого ты себя считаешь, фря ты эдакая, облизьяна зеленая?* (Достоевский). Слово же *фра* (от итал. *frate*) употребляется при именах итальянских католических монахов и означает ‘брат’. Пожалуй, самый известный среди них — художник эпохи раннего Возрождения фра Анджелико. **Ответ: (В).**

10. Какое из буквосочетаний встречается только в заимствованных словах?

(А) *оо*; (Б) *ио*; (В) *ао*; (Г) *уо*; (Д) среди ответов (А)–(Г) нет правильного.

Решение. При первом взгляде на эти сочетания приходят в голову заимствования — *зоология, биоритм, вакуоля* и т. п. Нужно догадаться, что в исконно русских словах такие буквосочетания могут возникать на стыке морфем, например после приставок *по-* (или *про-*), *при-*, *на-* (или *за-*), в сложных словах на *полу-*, *дву-*, если следом идёт гласная *о* (*поочередно, прооперировать, приостановить, наобум, заоблачный, полуостров, двуокись*). **Ответ: (Д).**

11. В фильме «Кавказская пленница» шофер Эдик читает бандитам Трису, Балбесу и Бывалому лекцию по медицине.

Эдик: ...иначе — *мементо мори!*

Трус (переводит): *Моментально...*

Балбес (переводит): ...*в море!*

В одном справочнике по правописанию в параграфе «Правописание иностранных слов» читаем: *моменто мори*.

Кто, употребляя или переводя крылатое выражение, **не** допускает ошибки?

(А) Балбес; (Б) редактор справочника; (В) Трус; (Г) Эдик; (Д) все ошибаются.

Решение. Латинское выражение *memento mori* означает ‘помни о смерти’. Согласно некоторым источникам, эту фразу во время церемонии триумфа постоянно произносил стоявший за спиной у триумфатора раб.

Трус допускает довольно естественную ошибку, видимо, предполагая, что имеется в виду нечто вроде *моментально умрешь*, а Балбес (на то он и Балбес) выдвигает совсем нелепую версию. В справочник же вкралась опечатка. Таким образом, единственный, кто не делает ошибки, — Эдик. **Ответ: (Г).**

12. Даны пять пар слов. В «Словаре морфем русского языка» (авторы — А. И. Кузнецова и Т. Ф. Ефремова) слова в каждой из этих пяти пар рассматриваются как однокоренные. В какой из этих пар слова исторически восходят к разным корням?

- (А) *брести* — *сброд*; (Б) *насест* — *сад*; (В) *перевернуть* — *обращение*;
(Г) *позарез* — *резкий*; (Д) *тошнить* — *дотошный*.

Решение. Слова *брести* и *сброд* восходят к одному и тому же корню. *Сброд* — буквально ‘люди, которые сошлись (сбрелись) из разных мест’. Чередование *е ~ о* для русского языка обычно, ср. *перенести* — *перенос*, *мелю* — *мукомол* и т. п. Интересно, что похожее смысловое развитие наблюдается в слове *сволочь*, буквальное значение которого — опять-таки ‘люди, которые сошлись (сволоклись) из разных мест’.

Слова *насест* и *сад* — также однокоренные. Слово *насест* образовано от глагола *сесть* с помощью приставки *на-* и очень редкого суффикса *-т*. Чередование *д ~ с* перед *т* наблюдается и в неопределённой форме глаголов: *сяду* — *сесть*, *краду* — *красть* и т. д., — и в существительных: *ведать* — *весть*, *сладкий* — *сласть* и т. д. Первоначальное значение слова *сад* — ‘то, что посажено’; смысловая связь глаголов *сесть* и *посадить* очевидна, встречается в русском языке и чередование *е ~ а* (например, *лезть* — *лазить*).

В слове *перевернуть* выделяется корень *-вер-*, в слове *обращение* — корень *-ращ-*. Ни одного общего звука, кроме *р*! Поверить в то, что эти слова могут быть однокоренными, казалось бы, невозможно. И тем не менее это так. Сравнивая глаголы *перевернуть* и *вертеть*, выясняем, что *-т-* выпадает перед суффиксом *-ну-* (ср. *шептать* — *шепнуть*, *двигать* — *двинуть* и др.), а слово *обращение* образовано от глагола *обратить(ся)* (чередование *т ~ щ* встречается нередко, хотя и только в словах, заимствованных из церковнославянского языка, ср. *смутить* — *смущение*, *питаться* — *пища*). В слове *обратить* выделяется приставка *об-*, после которой начальное корневое *в-* может выпадать: ср. *владеть* — *обладать*, *привычный* — *обычный* и т. д. Итак, мы доказали, что корневые варианты *вер-* и *-ращ-* могут быть сведены к вариантам *верт-* и *врат-*. Но возможно ли чередование *-ер-* ~ *-ра-*? Оказывается, и такое чередование в русском языке встречается (при этом варианты с неполногласным сочетанием *-ра-*, как мы уже убедились выше, представляют собой церковнославянские заимствования): *мерзкий* — *мразь*, *меркнуть* — *мрак*, *смердеть* — *смрад*.

Связь между словами *позарез* и *резкий* установить, пожалуй, проще всего. Оба они образованы от глагола *резать* с использованием метафорического переноса: (*нужен*) *позарез* — ‘так нужен, что, если не удастся достать, останется только зарезаться’, *резкий* (*ветер*) — ‘такой неприятный, что словно режет кожу’.

А вот слово *дотошный* — раньше оно писалось как *дотошный* — образовано вовсе не от глагола *тошнить*, а от исчезнувшего сочетания *до точи* ‘в точности, досконально’ (ср. *точь-в-точь*). Тем не менее, как показывают исследования, многие носители русского языка, особенно младшего поколения, действительно связывают *дотошный* с *тошнить*, очевидно, определяя для себя его значение уже не как ‘тщательный, педантичный, склонный к подробным расспросам’, а скорее как ‘взедливый, занудный до тошноты’. Таким образом, решение, принятое авторами «Словаря морфем русского языка», оставаясь спорным, в известной мере отражает современную языковую реальность. **Ответ: (Д).**