

**24 (П. Аркадьев).**

Сколько глаголов из данного списка: *возвещать, завещать, извещать, обещать, оловещать, предвещать* — относится только к несовершенному виду?

- (А) все; (Б) пять; **(В) четыре;** (Г) три; (Д) два.

**25 (Е. Бикмаев).**

В древнерусском языке было слово *тьло*, и следы этого сохранились в современном русском языке. Определите значение этого слова.

- (А) 'вершина'; **(Б) 'основание';** (В) 'ребро'; (Г) 'грань'; (Д) 'плоскость'.

**26 (А. Пиперски).**

В одной работе по словообразованию есть список, в котором упомянуты, в частности, такие глаголы: *болтать, ворчать, врать, говорить, олекать, хвастать*. Какой ещё глагол есть в этом списке?

- (А) *бредить;* (Б) *косить;* **(В) молчать;** (Г) *спасать;* (Д) *убеждать.*

**27 (А. Сомин).**

Произношение названия какой из этих станций московского метро изменилось к концу 90-х годов из-за одной особенности русской орфографии?

- (А) *Красносельская;* (Б) *Пионерская;* (В) *Алексеевская;*  
**(Г) Планерная;** (Д) *Новокузнецкая.*

**28 (М. Коношенко).**

Перед вами первая строфа стихотворения Владислава Ходасевича «Вечер» и ещё пять строк того же автора:

*Под ногами скользь и хруст.*

*Ветер дунул, снег пошёл.*

*Боже мой, какая грусть!*

*Господи, какая боль!*

1) *Верить, коченеть и петь;* 2) *И к чему такая ширь;* 3) *А когда настанет срок;* 4) *Не смутят моих детей;* 5) *Да и Ты немилосерд.*

Какие из приведённых выше строк взяты из другого стихотворения?

- (А) 1 и 3; (Б) 2 и 4; **(В) 3 и 4;** (Г) 3 и 5; (Д) 4 и 5.

**29 (А. Пиперски).**

Как известно, хореическими называются стихи, написанные по схеме *тá-та-тá-та-тá-та-...* (например, *Буря мглою небо кроет*), а ямбическими — написанные по схеме *та-тá-та-тá-та-тá-...* (например, *Люблю грозу в начале мая*).

В хореических стихах чаще, чем в ямбических, встречаются \_\_\_\_\_ придаточные, а в ямбических стихах чаще, чем в хореических, встречаются \_\_\_\_\_ придаточные.

- (А) условные; временные и определительные;**  
(Б) временные; условные и определительные;  
(В) определительные; условные и временные;  
(Г) условные и определительные; временные;  
(Д) условные и временные; определительные.

**30 (А. Пиперски).**

Даны русские слова и их польские соответствия, записанные в транскрипции ([w] — звук, средний между [у] и [в]):

*молот* — [mwot], *горох* — [grox], *город* — [grut], *жёлоб* — [jwup], *холод* — [xwut].

Как звучат польские соответствия слов *порог, мороз, голос*?

- (А) [прог], [мруз], [гwос]; (Б) [прук], [мрос], [гwус]; (В) [прок], [мрус], [гwус];  
(Г) [прок], [мрос], [гwос]; **(Д) [прук], [мрус], [гwос].**



ЗАДАЧИ КОНКУРСА  
«Русский медвежонок —  
языкознание для всех» — 2016



8–9 классы

**Задачи, оцениваемые в 3 балла**

**1 (А. Сомин).**

*В ночь на понедельник на улице было –25 градусов, но к утру мороз спал.* Здесь последнее слово — это форма глагола ...

- (А) спасть;** (Б) *спасти;* (В) *спасать;* (Г) *спать;* (Д) *спалить.*

**2 (Б. и М. Иомдины).**

Как нельзя сказать?

- (А) *К ночи улицы быстро пустеют.*  
(Б) *Школа на каникулах пустует.*  
**(В) Банка варенья постепенно пустует.**  
(Г) *Тарелка с фруктами стремительно пустеет.*  
(Д) *Зимой посёлок наполовину пустует.*

**3 (Б. Иомдин).**

Какое слово употребляется не так, как остальные?

- (А) *величество;* (Б) *высочество;* **(В) господство;**  
(Г) *превосходительство;* (Д) *сиятельство.*

**4 (С. Сай).**

Многие русские предлоги имеют по два варианта, например: *в* и *во*. А у какого предлога есть три варианта?

- (А) *из;* (Б) *к;* (В) *на;* **(Г) о;** (Д) *от.*

**5 (О. Подлеская).**

В какой паре глаголы **не** являются антонимами?

- (А) *удлинять — укорачивать;* (Б) *расшириться — сузиться;*  
(В) *повышать — понижать;* (Г) *удаляться — приближаться;*  
**(Д) утвердить — смягчить.**

**6 (И. Иткин).**

Словосочетание *удачный выбор* нельзя заменить оборотом с родительным падежом: выражение *выбор удачи*, если и существует, имеет совершенно другой смысл. Для какого из приведённых словосочетаний такая замена возможна?

- (А) *дружный смех;* **(Б) честное слово;** (В) *вечный город;*  
(Г) *трудная задача;* (Д) *правильный ответ.*

**7 (А. Сомин).**

Польское выражение «*za króla Świeszka*» (дословно «*во времена короля Гвоздика*») на русский можно перевести фразой, в которой есть слово ...

- (А) *Кукуруза;* (Б) *Чечевица;* (В) *Боб;* **(Г) Горох;** (Д) *Фасоль.*

**8 (П. Аркадьев).**

В каком случае на месте пропуска нельзя вставить букву **е**?

- (А) *посв...тить;* (Б) *просв...щённый;* (В) *осв...тить;*  
**(Г) посв...щённый;** (Д) букву *е* можно вставить во всех случаях (А)–(Г).

**9 (П. Аркадьев и И. Иткин).**

В какой паре слова по-разному образуют форму именительного падежа множественного числа?

- (А) *строитель — кораблестроитель*; (Б) **учитель — самоучитель**;  
(В) *хранитель — предохранитель*; (Г) *свидетель — лжесвидетель*;  
(Д) во всех парах им. п. мн. ч. образуется одинаково.

**10 (Е. Бикмаев).**

Журналист использовал в репортаже выражение французского происхождения *тет-а-тет*. Редактор потребовал заменить заимствованное выражение русским. Подскажите, чем его лучше заменить.

- (А) *лицом к лицу*; (Б) *нога в ногу*; (В) *плечом к плечу*;  
(Г) ***с глазу на глаз***; (Д) *голова к голове*.

**Задачи, оцениваемые в 4 балла**

**11 (А. Пиперски).**

Даны пять стихотворных фрагментов, в которых пропущены одинаковые слова. В каком из них эти слова стоят в необычном порядке?

- (А) \_\_\_\_\_ повторив, что это лишь обряд, / Они для памяти  
причастие творят. (В. Брюсов)  
(Б) Все пустыни \_\_\_\_\_ от века родны, / Но Аравия, Сирия, Гоби —  
Это лишь затиханье сахарской волны, / В сатанинской воспрянувшей  
злобе. (Н. Гумилёв)  
(В) Дворяне — все родня \_\_\_\_\_, / И приучили их века /  
Глядеть в лицо другому кругу / Всегда немного свысока. (А. Блок)  
(Г) Я голос твой далекий слышу, / \_\_\_\_\_ нам нельзя помочь.  
(А. Тарковский)

(Д) **И каждый стих с другим, как близкий брат, / хоть шепчет \_\_\_\_\_:  
чуть-чуть подвинься. / Но каждый так далек от райских врат, / так беден,  
густ, так чист, что в них — единство. (И. Бродский)**

**12 (И. Погодаев).**

*Треугольник — не округлить, немилость — не сломить, деньги — ...*

- (А) *не заработать*; (Б) *не потратить*; (В) *не взять*; (Г) *не найти*; (Д) ***не ждать***.

**13 (О. Подлеская).**

В каком отрывке слово *что* отличается по значению от остальных употреблений?

- (А) **Что слава? — Яркая заплата / На ветхом рубище певца. (А. Пушкин)**  
(Б) *Ну, что соседки? Что Татьяна? Что Ольга резвая твоя?* (А. Пушкин)  
(В) — *Ну, что море, что небо? какие краски там? — слышу я ваши вопросы.*  
(И. Гончаров)  
(Г) «*Ну, что ваш внук?*» — / «*Писал недавно*». (Н. Огарёв)  
(Д) — *Что ж лошади? — спросила она вошедшего человека. — Давно  
готовы-с.* (Ф. Достоевский)

**14 (Б. Иомдин).**

*Битву, изображённую на древней моза\_ке, вы\_гнали во\_ны Та\_ланда.*

В скольких местах мы пропустили букву *й*?

- (А) **ни в одном**; (Б) в одном; (В) в двух; (Г) в трёх; (Д) в четырёх.

**15 (К. Шагал).**

Настоящее имя французского карикатуриста *Эффеля* — ...

- (А) **Франсуа Лежён**; (Б) *Шарль Филипон*; (В) *Этьен Каржа*;  
(Г) *Жан Кабю*; (Д) *Бенжамен Рубо*.

**16 (Б. Иомдин).**

Дано толкование из словаря иностранных слов: «Торжественное собрание в учебных заведениях (по поводу выпуска, вручения наград и т. п.)». Какое слово истолковано?

- (А) **акт**; (Б) *бал*; (В) *бонус*; (Г) *диплом*; (Д) *митинг*.

**17 (Л. Фёдорова).**

Какой бывает фраза?

- (А) цветной; (Б) цветовой; (В) цветочной; (Г) цветастой; (Д) **цветистой**.

**18 (А. Пиперски).**

Сколько причастий среди слов *берущий, большущий, загребущий, пропащий, тощий*?

- (А) **одно**; (Б) два; (В) три; (Г) четыре; (Д) пять.

**19 (Е. Бикмаев).**

Женя выписывал слова, связанные с кораблями. Где он ошибся?

- (А) *судостроение*; (Б) ***судопроизводство***; (В) *судовладелец*;  
(Г) *судоремонт*; (Д) *судоходство*.

**20 (Б. Иомдин и Ю. Халева).**

*Август среди участниц «Русского медвежонка» встретилось немного.*  
А сколько ещё названий месяцев можно подставить вместо первого слова, чтобы фраза оставалась грамматически правильной?

- (А) ни одного; (Б) одно; (В) **два**; (Г) три; (Д) четыре.

**Задачи, оцениваемые в 5 баллов**

**21 (А. Пиперски).**

Русское слово *тетрадь* происходит из греческого. Догадавшись, от какого корня оно образовано, определите, как это слово переводится на итальянский.

- (А) *terzina*; (Б) ***quaderno***; (В) *quinta*; (Г) *sextino*; (Д) *settimana*.

**22 (А. Пиперски).**

Некоторые русские числительные примечательны тем, что в них при склонении изменяется не только конец слова, но и середина: например, *пятьдесят — пятидесяти*. А какое географическое название рекомендовалось склонять похожим образом ещё в середине XIX века?

- (А) *Волоколамск*; (Б) *Екатеринослав*; (В) ***Новгород***; (Г) *Симбирск*; (Д) *Тобольск*.

**23 (А. Пиперски).**

29 ноября 2015 года логотип поисковой системы Google для российских пользователей выглядел так (за исключением небольшой детали, которую мы от вас скрыли):



А что за деталь мы скрыли?

- (А) пятиконечную звезду; (Б) треугольник и квадрат;  
(В) **две точки**; (Г) пчелу; (Д) корни у дерева.