

РМ для учителей — 2010 (с решениями)

1. По мнению многих лингвистов, заимствованное из французского языка слово *а-ля* в выражениях типа *причёска а-ля Софи Лорен* представляет собой предлог. С каким падежом употребляется этот предлог?

- (А) с именительным; (Б) с родительным; (В) с дательным;
(Г) с винительным; (Д) с творительным.

1. РЕШЕНИЕ.

Если вместо несклоняемого имени *Софи Лорен* подставить в эту конструкцию имя, различающее падежные формы (например, *Ален Делон*), то получим: *причёска а-ля Ален Делон*. Это доказывает, что в данном случае используется именительный падеж.

Ответ: (А).

◆ Это противоречит традиционному мнению о том, что именительный падеж в русском языке не может управляться предлогом, и поэтому многие лингвисты колеблются в определении частеречной принадлежности слова *а-ля*, которое, по всей видимости, занимает промежуточное положение между предлогом (ср. *подобно Алену Делону*) и сравнительным союзом (ср. *как Ален Делон*). Так, например, в «Толковом словаре русского языка с включением сведений о происхождении слов» под редакцией Н. Ю. Шведовой (М., 2007) в словарной статье *а-ля* даётся помета «в знач. предлога», и вопрос о том, какая это часть речи, остаётся открытым. Однако многие другие исследователи считают, что проще всего описывать такие случаи, если признать, что от предлога в русском языке может зависеть и именительный падеж.

2. Какое устойчивое выражение существовало в древнерусском языке (древнерусские слова приводятся в современном написании)?

- (А) *добр здоров*; (Б) *добр хорош*; (В) *добр цел*; (Г) *добр мил*; (Д) *добр свят*.

2. РЕШЕНИЕ.

Следом существования в древнерусском языке устойчивого выражения *добр здоров* ‘жив и здоров, цел и невредим’ является современное наречие *подобру-поздорову*. Прочие сочетания прилагательных, перечисленные в задаче, если и встречались в древнерусском языке, то не в качестве устойчивых. **Ответ: (А).**

3. Персонаж пьесы А. Н. Островского «Свои люди — сочтёмся!» носит вымышленную фамилию *Рисположенский*, написание которой слегка маскирует её происхождение. А как эта фамилия писалась бы без такой «маскировки»?

- (А) *Ресположенский*; (Б) *Ризположенский*; (В) *Рясположенский*;
(Г) *Рисполаженский*; (Д) *Рисположенсский*.

3. РЕШЕНИЕ. Поскольку фамилия персонажа Островского оканчивается на *-енский*, можно предположить, что она, подобно многим другим фамилиям такого типа (ср. *Богоявленский*, *Вознесенский*, *Крестовоздвиженский*, *Рождественский*, *Успенский* и т. д.), образована от названия какого-либо церковного праздника. Четыре из пяти предлагаемых вариантов ответа ни с каким реальным праздником не соотносятся. Исключение составляет только вариант *Ризположенский*: такая фамилия может быть образована от названия одного из двух летних православных праздников — *Положения ризы Богородицы* (2 июля) и *Положения ризы Господней* (10 июля). **Ответ: (Б).**

◆ Фамилия *Ризположенский* наряду с несколько более распространённой *Ризоположенский* существует в реальности (по-видимому, наиболее известным её носителем был казанский геолог и почвовед конца XIX – начала XX в. Рафаил

Васильевич Ризположенский) и действительно образована от названия одного из соответствующих праздников или от названия церкви, возведённой в его честь.

Почему же Островский использовал изменённое написание? Вероятно, его замысел был более тонким. Пройдоха-стряпчий Сысой Псоич Рисположенский — ко всему прочему, ещё и пьяница, так что его фамилия соотносится не столько с церковными праздниками, сколько с фразеологизмом *напиться до положения риз* — одним из многочисленных выражений, которыми в русском языке можно обозначить крайнюю степень опьянения. Для того, чтобы сделать эту связь — вполне понятную для тогдашних читателей и зрителей — менее явной, и понадобилась орфографическая «маскировка».

4. В русском алфавите скрывается существительное *ёж*. А чего в нём нет?

- (А) двухбуквенного местоимения; (Б) двухбуквенного союза;
(В) двухбуквенной частицы; (Г) двухбуквенного междометия;
(Д) существуют и местоимение, и союз, и частица, и междометие, состоящие из двух подряд идущих букв русского алфавита.

4. РЕШЕНИЕ. Перебор очень облегчается, если сообразить, что в русском языке не может быть слов из двух согласных. Двухбуквенные слова также не могут содержать *ъ* или *ь*. Остаются лишь следующие варианты: *аб, де, её, ёж, зи, ий, но, оп, ту, уф, эю, юя*. Интересно, что более половины из этих буквосочетаний являются русскими словами. Среди них есть и местоимения (*её, ту*), и союз (*но*), и частица (*де: Меня обвинили, что я-де списываю*), и междометия (*оп!, уф!*). **Ответ: (Д).**

5. Кто лишний?

- (А) *фрекен*; (Б) *фрейлейн*; (В) *панна*; (Г) *мисс*; (Д) *сеньора*.

5. РЕШЕНИЕ. Слова *фрекен, фрейлейн, панна* и *мисс* употребляются (как формы вежливого обращения или упоминания) по отношению к незамужним женщинам. Слово же *сеньора* — форма вежливого обращения или упоминания по отношению к замужней женщине. **Ответ: (Д).**

6. На уроке русского языка учитель написал на доске пять слов с буквой *щ*. В четырёх из них он подчеркнул букву *щ* красным мелком, а в одном — зелёным. В каком?

- (А) *поглощение*; (Б) *упрощение*; (В) *воплощение*; (Г) *освещение*; (Д) *отвращение*.

6. РЕШЕНИЕ. Скорее всего, урок был посвящён чередованиям согласных в корнях. В четырёх из пяти перечисленных существительных представлено сравнительно редкое чередование *т ~ щ* (*поглотить* — *поглощение, воплотить* — *воплощение, осветить* — *освещение, отворать* (ср. *отвратительный*) — *отвращение*) и лишь в одном — стандартное чередование *ст ~ щ*: *упростить* — *упрощение*. Именно для слова *упрощение* и потребовался зелёный мелок. **Ответ: (Б).**

7. Первого сентября 2009 года вступил в силу приказ Министерства образования и науки «Об утверждении списка грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации». Список содержал четыре словаря.

Значительная часть общества выражала возмущение тем, что «слово *кофе* стало среднего рода». Что произошло на самом деле?

- (А) До 01.09.09 в словарях слово *кофе* было только мужского рода, а 01.09.09 появились словари, в которых оно только среднего рода.
- (Б) До 01.09.09 в словарях слово *кофе* было только мужского рода, а 01.09.09 появились словари, в которых оно и мужского, и среднего рода.
- (В) 01.09.09 авторитетные словари, согласно которым слово *кофе* и мужского, и среднего рода, были внесены в официальный список нормативных словарей.
- (Г) 01.09.09 авторитетные словари, согласно которым слово *кофе* только среднего рода, были внесены в официальный список нормативных словарей.
- (Д) До 01.09.09 во всех авторитетных словарях слово *кофе* было только мужского рода, а 01.09.09 несколько малоизвестных словарей, в которых оно и мужского, и среднего рода, были внесены в официальный список нормативных словарей.

7. РЕШЕНИЕ. В сентябре 2009 года российские СМИ запестрели заголовками типа «“Кофе” законодательно стало среднего рода». Значительная часть общества выражала своё возмущение тем, что Минобрнауки «испортило» русский язык, узаконив средний род слова *кофе* и ещё несколько «нововведений». Эта задача проверяет не столько знание того, какого рода слова *кофе*, сколько умение вычленив истину из потока информации, создаваемого СМИ и другими источниками. Как показала сентябрьская истерия, это умение достаточно редко даже среди образованных людей, в том числе профессионально работающих с русским языком.

Слово *кофе* было заимствовано в русский язык в XVIII в., но на русской почве вскоре появились ещё два варианта: *кофий* и *кофей*, которые по формальным причинам относились к мужскому роду. Поэтому и существовавший параллельно с ними вариант без окончания *кофе* также употреблялся в мужском роде. Постепенно варианты *кофий* и *кофей* устаревают и вытесняются вариантом *кофе*. Однако несклоняемые существительные, называющие неодушевлённые предметы, в русском языке обычно имеют средний род. То же верно для существительных, оканчивающихся на *-е*. Под влиянием этих двух факторов *кофе* стало употребляться и в среднем роде. Постепенно словари и грамматики признали этот вариант соответствующим норме. Это произошло не в сентябре 2009 года, а значительно раньше (средний род признаётся, например, в академической «Русской грамматике» 1980 года издания, в «Грамматическом словаре» Зализняка 1977 года издания, а также в ряде орфоэпических словарей 80-х годов). Такое решение представляется вполне логичным: вариант, во-первых, чрезвычайно распространён, во-вторых, вписывается в систему языка (собственно, этим и объясняется его распространённость).

В последние годы власти решили более строго определить нормы русского языка. Первым шагом на пути к этому стал «Список грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации» (список можно найти, например, здесь: <http://www.rg.ru/2009/08/21/russkiy-slovari-dok.html>), который пока содержит четыре словаря. Некоторые из них указывают, что слово *кофе* имеет и мужской, и средний род. Последствий для использования русского языка приказ о вступлении списка в силу не имеет практически никаких, но почему-то он стал предметом очередной бурной дискуссии о порче языка. Среди немногочисленных грамотных статей, содержащих подробный разбор этой истории, упомянем: http://www.gramota.ru/lenta/news/8_2442 и <http://lenta.ru/articles/2009/09/01/language/>

Так что же произошло? Не позднее 70-х годов прошлого века реально существующий в языке средний род слова *кофе* был закреплён в авторитетных источниках. В 2009 году некоторые из них были признаны «ещё более авторитетными» — теми, которые в первую очередь определяют нормы русского языка. **Ответ: (В).**

8. Какое слово не родственно остальным?
(А) *страстный*; (Б) *бесстрастие*; (В) *острастка*;
(Г) *страдать*; (Д) *пристраститься*.

8. РЕШЕНИЕ. Прежде всего, необходимо понять, что напрашивающийся ответ (Г) неверен. Слово *страстный* образовано от существительного *страсть*, обозначающего как сильное чувство, так и — обычно во множественном числе — страдание, мучение (ср. *страсти Христовы*). Смысловая связь этого слова с глаголом *страдать* несомненна, что же касается формального соотношения, то чередование *д ~ с* перед *т* встречается в русском языке довольно часто, ср. *бреду — брести, паду — пасть, сидеть — сесть* (и *насест*), *владеть — власть, сладкий — сласть* и т. д. К тому же корню *страд-/страс-* восходят слова *бесстрастие* 'отсутствие страстей' и *пристраститься* 'приобрести страсть к чему-либо'. А вот слово *острастка* 'слова или действия, направленные на то, чтобы заставить кого-либо бояться' тоже связано со словом *страсть*, но другим — разговорным существительным, означающим 'нечто ужасное, пугающее' (ср. *рассказывать всякие страсти*). В свою очередь, это слово родственно слову *страх* — редчайшее чередование *х ~ с* можно найти в паре *трясти — тряхнуть*; ср. также заимствованные из церковнославянского языка слова *прах* и *персть* 'пыль, тлен'.

Ответ: (В).

9. Выберите верные утверждения:

- 1) в русском языке есть предлоги, которые всегда употребляются перед управляемым именем;
 - 2) в русском языке есть предлоги, которые могут употребляться и перед управляемым именем, и после него;
 - 3) в русском языке есть слова, функционально тождественные предлогам, которые всегда употребляются после управляемого имени.
- (А) только 1; (Б) только 2; (В) только 1 и 2; (Г) только 2 и 3; (Д) 1, 2 и 3.

9. РЕШЕНИЕ. В русском языке абсолютное большинство предлогов употребляется перед управляемыми именами, и верность утверждения 1 кажется очевидной. Однако более дотошные решатели найдут конструкции типа «шагах в двухстах», в которых предлог употреблён после главного слова управляемого словосочетания. Но даже если привлечь к рассмотрению такие случаи, то остаются предлоги *помимо, вдоль, поперёк, вокруг, в течение, вследствие, ввиду, согласно* и т. п., которые действительно **всегда** ставятся перед управляемым именем. Таким образом, утверждение 1 верно.

Для доказательства верности утверждения 2 достаточно привести предлоги *спустя, навстречу, вопреки, ради*. А если привлечь к рассмотрению конструкции типа «шагах в двухстах», то количество таких предлогов резко увеличится.

Утверждение 3 тоже верно, однако таких слов очень мало. Чистый случай — *назад* (*год назад*). Интересно сравнить выражения с временным значением *через час — спустя час* (*час спустя*) и *час назад*: *через* употребляется в препозиции к управляемому существительному, *спустя* в равной мере возможно и в препозиции, и в постпозиции, а *назад* — только в постпозиции. В постпозиции к управляемому имени всегда употребляется и слово *напролёт* (*ночь напролёт*). **Ответ: (Д).**

10. Что означало ныне не существующее слово *зазрение* в выражении *без зазрения совести*?

- (А) 'рассмотрение'; (Б) 'осуждение'; (В) 'затемнение';
(Г) 'употребление'; (Д) 'лицезрение'.

10. РЕШЕНИЕ. По смыслу фразеологизма выбираем ответ ‘осуждение’. Выбрать правильный ответ помогают также однокоренные со словом *зазрение* слова *позор* и, что выразительнее, *ззорный*. **Ответ: (Б).**

11. Даны слова *кораблестроитель, сталевар, винодел*. Каким из предложенных ниже слов можно продолжить этот ряд?

(А) *землемер*; (Б) *землепашец*; (В) *конокрад*; (Г) *свинопас*; (Д) *хлебопёк*.

11. РЕШЕНИЕ. Слова *кораблестроитель, сталевар* и *винодел* называют лиц по профессии или роду деятельности. Все они сложные, производные от существительного и глагола. При этом производящее существительное называет объект, возникающий в результате действия, а производящий глагол — само это действие. Всем вышеперечисленным условиям из предложенных вариантов ответа удовлетворяет только *хлебопёк*. **Ответ: (Д).**

12. Даны семь топонимов:

Александрия, Бермуды, Вавилон, Лох-Несс, Розетта, Тунгуска, Турин.

Даны также девять имён нарицательных: 1) *башня*, 2) *библиотека*, 3) *камень*, 4) *клад*, 5) *метеорит*, 6) *плащаница*, 7) *рукопись*, 8) *треугольник*, 9) *чудовище*.

Какие два слова во втором списке являются лишними?

(А) 1 и 4; (Б) 2 и 5; (В) 3 и 8; (Г) 4 и 7; (Д) 6 и 9.

12. РЕШЕНИЕ. *Александрийская библиотека, Бермудский треугольник, Вавилонская башня, Лох-несское чудовище, Розеттский камень, Тунгусский метеорит, Туринская плащаница*. Как видим, семь слов из второго списка образуют с топонимами из первого фразеологизованные сочетания, называющие уникальные культурные или природные феномены, подлинные или мнимые — для языка неважно. Слова, которые таких сочетаний не образуют, — это *клад* и *рукопись*. **Ответ: (Г).**

Авторы задач:

А. Бердичевский — 7;

Н. Валеева — 11, 12;

Н. Валеева и Е. Кац — 5;

Б. Иомдин — 4;

И. Иткин — 2, 3;

Е. Муравенко — 9;

А. Пиперски — 1;

В. Черванёва — 6, 8;

Н. Шапиро — 10.